













# T E A T R I

## La forza del destino a Regio

Il rifacimento della *Forza del destino*, cui abbiamo accennato, invita a considerare un dato dato, pur esso importante nella conoscenza dell'opera di Verdi, cioè la repugnanza di lui ad ogni sorta di romanticismo in senso stretto. Infatti il compositore, che ora, cinquecento ripubblicazioni, attende le sue opere, non si è mai discostato dalla sua linea di condotta, che era di non essere, come si diceva, un "romanticista in senso stretto", ma di essere un "romanticista in senso largo".

Così aveva rifiutato a lungo anche la *Forza del destino*, che era per lui un "romanticismo in senso stretto". Ma, come le altre opere, l'opera di Verdi non si è mai discostata dalla sua linea di condotta, che era di non essere, come si diceva, un "romanticista in senso stretto", ma di essere un "romanticista in senso largo".

La *Forza del destino* è un'opera di Verdi, che è un "romanticismo in senso largo". La *Forza del destino* è un'opera di Verdi, che è un "romanticismo in senso largo". La *Forza del destino* è un'opera di Verdi, che è un "romanticismo in senso largo".

La *Forza del destino* è un'opera di Verdi, che è un "romanticismo in senso largo". La *Forza del destino* è un'opera di Verdi, che è un "romanticismo in senso largo". La *Forza del destino* è un'opera di Verdi, che è un "romanticismo in senso largo".

La *Forza del destino* è un'opera di Verdi, che è un "romanticismo in senso largo". La *Forza del destino* è un'opera di Verdi, che è un "romanticismo in senso largo". La *Forza del destino* è un'opera di Verdi, che è un "romanticismo in senso largo".

La *Forza del destino* è un'opera di Verdi, che è un "romanticismo in senso largo". La *Forza del destino* è un'opera di Verdi, che è un "romanticismo in senso largo". La *Forza del destino* è un'opera di Verdi, che è un "romanticismo in senso largo".

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

zione lirica dell'alternanza della speranza e del dolore, della pace e della tempesta, che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma, e che è ancora evoluta nella sua forma.

## Agencia di emigrazione clandestina scoperta nel Biellese

Il miraggio di New York. Il caso d'America e i falsi documenti. La lotta per la libertà. Triste realtà.

Biella, 27. notte. Indagini diligenti dell'autorità di Biella, dirette dal commissario capo della polizia, hanno scoperto una clandestina agenzia di emigrazione, che operava in Biella e in tutta la provincia. L'agenzia era diretta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

## Tranquilla evasione di una detenuta dalle Carceri di Sempredara

La ventiduenne Giuliana, di Casale, è scappata dalle carceri di Sempredara, dove era detenuta per un reato di furto. La donna è stata vista in un luogo sicuro, dove si era rifugiata.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

## SULLE SCENE PARIGINE

PARIGI, dicembre. (2.) - La trasformazione del celebre music-hall, il Moulin Rouge, in un teatro di prosa, è stata annunciata. La trasformazione sarà completata entro pochi giorni.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

## Triste natale berlinese

Suicidi, riacce, incendi. Berlino, 27. notte. Il bilancio della festa natalizia non è certo un lieto. In molte parti della città si sono verificati suicidi, riacce e incendi.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

La Compagnia, stabile dell'Arlecchino, ha messo in scena una commedia in tre atti, intitolata "La forza del destino". La commedia è stata scritta da un certo Mario Rossi, che aveva ottenuto i falsi documenti per la partenza per gli Stati Uniti.

L'AMMINISTRAZIONE.















APPENDICE DELLA STAMPA

## Passi nel muro

Romanzo di E. de KEYSER

Alcune gocce di pioggia caddero, calde e pesanti, sulla polvere della strada. Il cielo s'accupì, divenne quasi funebre. Nessuna apparenza di vita si scorgeva sulla lunga via silenziosa.

— Impossibile! — ripeté Lorenzo Vayres, — perché io non l'amo.

Margherita vide un abito spalancarsi improvvisamente ai suoi piedi.

Fisso Lorenzo Vayres era uno sguardo di fuoco, e disse:

— Signor Vayres... Voi non conoscete tutta la verità... Fin da quando vi ho veduto per la prima volta, io...

— Signora, risparmiatemi questa parola inutile, che procurano a voi stessa ed a me una inutile sofferenza...

— Fin dal primo giorno, capitò... io ero bella... gli uomini mi facevano la corte... io ho sempre riso di essi... Voi soltanto, voi soltanto io, amato, amato, fin da quando vi ho veduto per la prima volta... E voi... voi vorreste farmi morire?... Se voi non volete salvarmi, se voi non volete fuggire con me, e se mio marito non mi ucciderà questa sera, sarei io... capite? — sarei io che mi ucciderò con le mie mani.

— Signora, dite... a ritornare a Cannes... E' tardi...

Il cielo era diventato plumbeo, il silenzio interno, era opprimente... Finita quella velleità gli aspetti delle cose circostanti o davano loro strane apparenze astrali.

Lorenzo Vayres attraversò la via, per raggiungere la vettura.

Margherita si precipitò dinanzi a lui, gridando:

— Volete che m'ingannochi ai vostri piedi?

— No, signora... colla classe con voce fredda... Bisogna essere ragionevoli. Voi esagerate i pericoli della situazione. Una buona parola basterà a calmare Brancque... E il tempo accadrà tutto...

Il viso di Margherita si contrasse. Ella cessò di singhiozzare.

— Con una calma terribile ella disse:

— Perché non volete amarvi?... Non sono bella?... E voi... voi vorreste farmi morire?... Se voi non volete salvarmi, se voi non volete fuggire con me, e se mio marito non mi ucciderà questa sera, sarei io... capite? — sarei io che mi ucciderò con le mie mani.

— Ma perché?... Perché?... Non posso... ripeté Lorenzo Vayres, — perché ho già dato il mio cuore... Voi sapete, signora, che, in altri tempi, io fui innamorato di vostra sorella Lucilla. Da allora, il mio cuore non è cambiato.

Come parlando a se stessa, Margherita mormorò:

— Anna Lucilla... Parlo...

E levandosi sull'uomo i suoi sguardi...

in cui brillava una luce di follia, e sciamò:

— Per l'ultima volta io vi chiedo di fuggire con me. Vi assicuro che mai uomo al mondo sarà stato amato come io sono voi... Per implorare la felicità che io posso darvi, la felicità che io vi offro, altri uomini si trascinerebbero supplici al miei piedi... Io sarò la vostra schiava... per sempre... Nessuno dei vostri desideri rimarrà mai inasoddisfatto... Che cosa più trattenervi a Parigi?... I vostri desideri saranno soddisfatti nella vostra assenza... Voi vi reterete inasoddisfatti nel più bel paese del mondo... Volete?... Ditemelo: volete essere felice con me con nessun uomo io lo farò?

— Ritornerò a Cannes — rispose Lorenzo Vayres.

Ella gridò:

— Ritornerete?... Ma, dunque, siete impossibile...

Lorenzo Vayres aveva raggiunto l'automobile. Intorno, si addensavano le ombre.

Margherita Brancque era rimasta sulla via. Tutti i suoi sogni, tutte le sue speranze erano state uccise dalla voce gelida di quell'uomo. Essa lo vide...

va, con quella forza, non quella tenerezza con la quale aveva saputo condurre.

Doveva dunque rassegnarsi a rinunciare a tutto?... Tutti i suoi sforzi per mettere insieme una fortuna colossale sarebbero stati dunque frustati in un solo istante?

Ritornerò a Cannes?... Ritornerò a Cannes?... Ritornerò a Cannes...

Giammai...

Dal fondo del suo spirito sconvolto, una nuova luce sinistra si faceva strada: la vendetta...

Essa rialzò la testa, in atto di sfida.

— Ah!... Essa non aveva paura di nulla... Dopo tutto quello che aveva sacrificato al suo amore, avrebbe ancora sacrificato quel che le rimaneva...

— Amate, dunque, Lucilla fino a questo punto? — domandò con voce stranamente tranquilla, malgrado che la follia le urlassse nel cervello.

— Più che ogni altra cosa al mondo, signora: e nulla potrebbe separarmi da lei.

Margherita ebbe la forza di sorridere.

— Allora... io voglio essere buona...

con voi ed adoperarmi per unirti l'uno all'altra... Salta, amico mio.

Ella, così dicendo, prese posto al volante e Lorenzo la si sedette accanto.

Margherita mise subito la marcia la vettura, che cominciò a discendere la strada, divenuta doppiamente pericolosa, per il terreno bagnato e per la nebbia.

Malgrado ciò, essa non fece affatto agire i freni, e con una sinistra e fulminea velocità gridò:

— Ah!... Ah!... Voi amate Lucilla l'amante da morire, è vero?... Ebbene, signor Vayres, mostratevi generoso... Va bene!... Io per voi, e voi per lei... Finiremo insieme in uno di questi precipizi... Voglio perciò che voi sappiate una cosa, prima di morire. Ed è che Anna Lucilla sta per morire.

Lorenzo, terrorizzato, non aveva più la forza di pronunciare una parola.

La macchina, intanto, aumentava di velocità.

## ROULETTE!

Il titolo del nuovo romanzo di Filippo Openheim che pubblicheremo in appendice a cominciare dal primo giorno dell'anno. Il titolo dice l'ambiente nel quale l'originale romanzo del bizzarro e fantasioso scrittore si svolge, ambiente d'eccezione e di follia, che l'epidemia febbrile del gioco arde nelle vene degli uomini schiavi del vizio. Ma su quella atmosfera d'urto e di passioni malinconiche si distende uno dei più inconfondibili cieli del mondo; ed è il contrasto tra il fascino di quel cielo e l'attrazione malitiosa della roulette che domina le anime dei protagonisti di questa strana avventura: avventura dall'intreccio avvincente, dall'intreccio incessante, in fondo alla quale sfiorisce l'amore purissimo, vittorioso sulla miseria e sugli orrori del «haccarat» e della «roulette».

(Continua).

Si può mangiare di tutto ma si assaporano solamente i cibi prelibati

Sono cibi prelibati tutti quelli cucinati con



**Era**

SOC. AN. VAN DEN BERGH

MILANO - Viale Brianza 8 - Telefono 27-548

Stabilimento - VILLASTELLONE - (Piemonte)

Deposito TORINO Doks Dora Compartimento D. - Telef. 21-439

**CAMMINA**

**CONTENTO**

**CHI**

**CALZA**

**COTURNA**

**TORINO:** VIA GARIBOLDI, 51 VIA NIZZA, 110  
VIA GARIBOLDI, 13 VIA MIGLIETTI, 5

CALZOLERIA STIVALE VERDE - Via Corte d'Appello, 7  
CALZOLERIA ROMA - Piazza Emanuele Filiberto, 5

NOVARA: Via Vittorio Emanuele, 40 - SAVONA: Via Paleocopa, 11

**FORGNONE & RACCA**

Costruttori Forni a FUOCO INDIRETTO e Comuni

TORINO - Via San Donato, 25 - Telefono 22-221

**MOBILI**

MODERNI - Riproduzione antico, stile camera - Violenza esposizione - Facilità pagamento - STEFFENINO, Via Pioselli, 3 angolo Corso P. Matteotti.

## PICCOLI AVVISI

**Offerta d'impiego**

Lire 1.50 per parola - Minimo Lire 15

**CERCASI** donna sola, avente lavoro proprio in casa, per pulizia polverina. Vite, allegro, bruno, 35. Alpi, 200.

**CERCASI** protetto meccanico affidare servizio officina. Lavoro assicurato 5 anni. Piccolo capitale e garanzia. Scrivere Neri, Corso Sallustiana, 12. 2029

**DATTILOGRAFIA** 12 maschi, inteso qualunquismo, orario lavorativo. Pericolosi nuovi libri perenne, diari, serali, steno-grafia, contabilità, Macchine Calcolatrici, Carboncini, Caligrafo, Lancia, Scuola Moderna - Via Venti Settembre, 71 presso Via Garibaldi. 2029

**PRESIDARE** abito cercai da importante stabilimento, neozione, provincia Aosta. Indicare età, posti occupati, prezzo. Casella 30 al. Unione Pubblica Italiana. Torino. 2029

**OPERARIO** grande manutenzione macchine utensili, cercai da importante stabilimento neozione provincia Aosta. Indicare età, posti occupati, prezzo, casella 37 al. Unione Pubblica Italiana. Torino. 2029

**Domanda d'impiego**

Centesimi 80 per parola - Minimo Lire 1.50

**PARRUCCHIERE** signora, uomo, torinese, abilitato, condizionale ferro acqua, intore, calzature, pellicce, libere prima annuo, ovunque, Francesco, Istituto Balzani, corso Vittorio Emanuele, 6, Genova. 2029

**Società, capitali**

**Offerta di lavoro**

Lire 1.50 per parola - Minimo Lire 15

**APPRITTO** maglietta con rete, senza avvio, bustina, Corio Orsini, 12, Genova. 2029

**CASA** tranne colmi, arredo, ottima, prezzo, 100.000. Ballo, via Pioselli, 30, Torino. 2029

**OPERE** scritto negro biancheria, uomo, signora, ultimo condizionale, Hirsiger, Carlo Alberto, 10. 2029

**PARRUCCHIERE** cercai da importante stabilimento neozione provincia Aosta. Indicare età, posti occupati, prezzo, casella 37 al. Unione Pubblica Italiana. Torino. 2029

**Alloggio** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**CASA** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**ALLOGGIO** tre locali più grande camera, bagno, terrazzo, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**APPARTAMENTO** ammobiliato, terrazzo, bagno, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**OPPORTUNITÀ** signorile, quattro camere, quattro bagni, terrazzo, canala, scalo, affitto mio, libero subito. Clodici, 12. 2029

**PHILIPS RADIO**

In vendita presso la Ditta: L. SUPPO & C.  
Corso S. Maurizio, 53 - TORINO

**PREZZO L. 1820**  
(COMPRESA TASSA GOVERNATIVA)

**SCONTO SPECIALE DEL 10% SULLA COMBINAZIONE:**  
APPARECCHIO 2514  
ALTOPARLANTE 2007

**La Ditta**  
...  
perge i migliori auguri

**Commercianti**

ricordatevi ai vostri clienti con un avviso augurio di buona festa, ed essi vi ricorderanno nei loro acquisti.

Oli avvisi si pubblicano a tariffa speciale RIDOTTA contemporaneamente sui seguenti giornali:

**TORINO: La Stampa**  
"Gazzetta del Popolo"

Le prenotazioni si ricevono esclusivamente presso L'UNIONE PUBBLICITARIA ITALIANA  
Via Santa Teresa, 7 - Telefono 48-335 - 52-361  
Schiavini gratis

**MOBILI**  
Corso Regio Parco, 5  
TORINO - Telef. 22-135

**CAMERE COMPLETE MOBILI ASSORTITI SOFA a LETTO**  
Fabbricazione propria  
Regolamenti pagamento

**VEREERE PELLE SESSUALI STUDIO**  
SIFILIDE  
Sofia del sangue - Iniezioni radioterapia  
Microscopia - Endoscopia - Elettroterapia  
Dot. G. SALVI - Via Cornelia, 4  
Ore 9-10 - 11-12 - 13-14 - 15-16 - 17-18 - 19-20

**SIFILIDE**  
Esame 914 indole  
Prestazioni complete - Iniezioni radioterapia  
Dot. R. GAZZONE, piazza Sallustiana, 14  
Ore 9-10 - 11-12 - 13-14 - 15-16 - 17-18 - 19-20

**Prof. PICCARDI** Malattie Veneree a tutta pelle  
Corso S. S. Donato, 25 - Ore 10-12 - 13-14 - 15-16 - 17-18 - 19-20

**SIFILIDE** Iniezioni radioterapia  
Pelle (caduta capelli) - Cure elettriche  
Dot. G. ZONI, spec. - S. Anselmo, 10  
Ore 10-12 - 13-14 - 15-16 - 17-18 - 19-20

**LEVATRICE Beltrame**  
PREPARAZIONE OSTETRICA  
- VIA SAN DOMENICO 422 -